



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

23- Calculer la durée de cette playlist (détails des calculs).

GENERIQUE MDV Film: LOGO-MEDIAVISION_ADV_F_FR-XX Durée: 5s Tranche d'âge: Tout public
N°: 8 - Annonceur: ROYER SPORT Film: CONVERSE_ADV_F_XX-XX_51 Durée: 32s Tranche d'âge: Tout public
N°: 13 - Annonceur: WILD BUNCHDISTRIBUTION Film: PARANORMAL-ACT_TLR-2_F_FR-XX_FR_51_2K_20091028_SCL_OV Durée: 103s Tranche d'âge: Film non recommandé pour les -12 ans
N°: 18 - Annonceur: SEGA FRANCE Film: CPL_WIL_MARIO Durée: 30s Tranche d'âge: Tout public
N°: 20 - Annonceur: CHANEL Film: CHANEL-N5-TRAIN-DE-NUIT_ADV02_F_FR-XX_51 Durée: 47s Tranche d'âge: Tout public

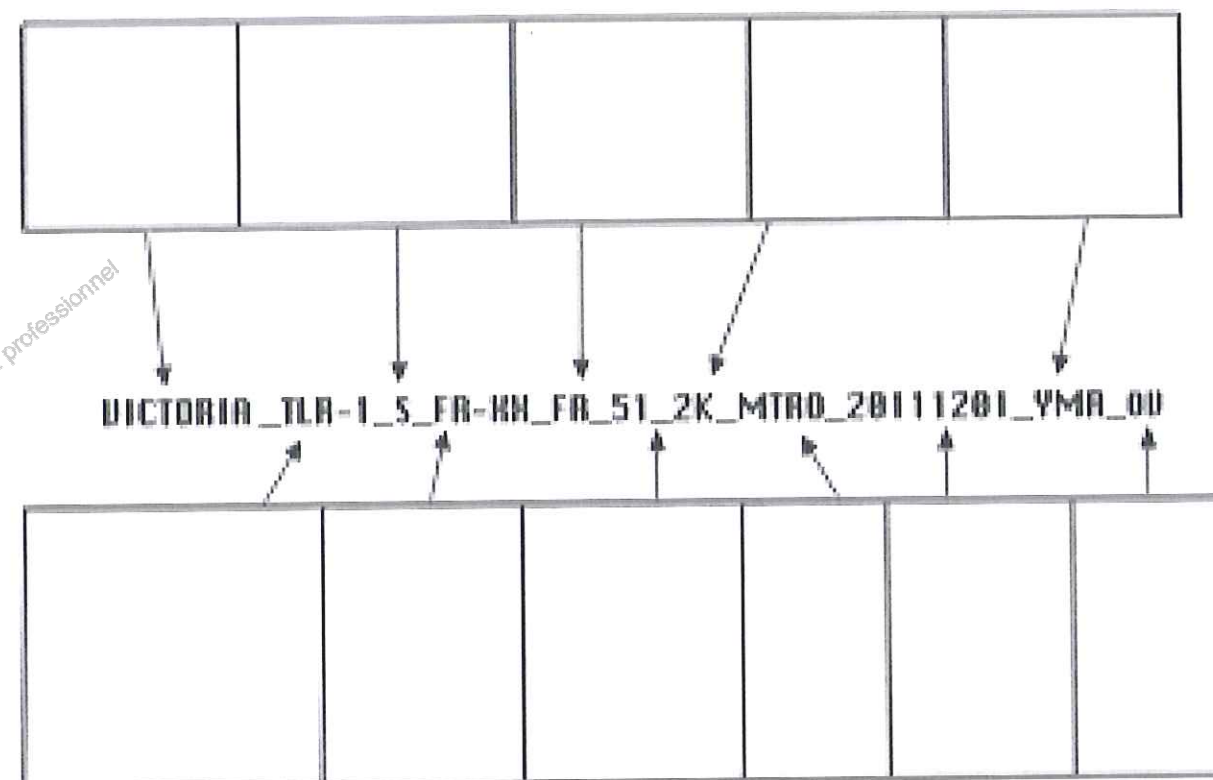
24- Pouvez-vous projeter cette playlist médiavision dans toutes les salles quel que soit le film projeté? Justifiez votre réponse.

25- A partir des informations suivantes : Indiquez quelles sont les dates de validité du film « VICTORIA ».
 VICTORIA_TLR-1_S_FR-XX_FR-XX_51_2K_MTRO_20111201_YMA_OV

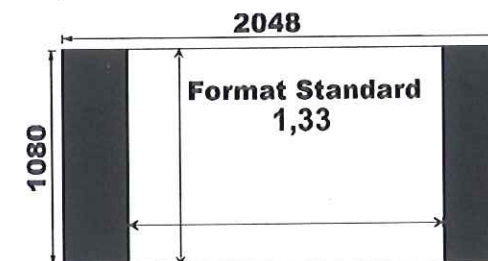
<ContentKeysNotValidBefore>2011-1215T08:00:00+02:00</ContentKeysNotValidBefore>
 <ContentKeysNotValidAfter>2012-01-30T23:59:59+02:00</ContentKeysNotValidAfter>

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

26- Complétez les cases du tableau ci dessous :



27- Le film « THE ARTIST » est au ratio 1,33. Votre matrice est de 2048 pixels sur 1080. Sur les images ci-dessous, indiquez pour ce ratio ce que cela signifie en nombre de pixels.



EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 10 / 19

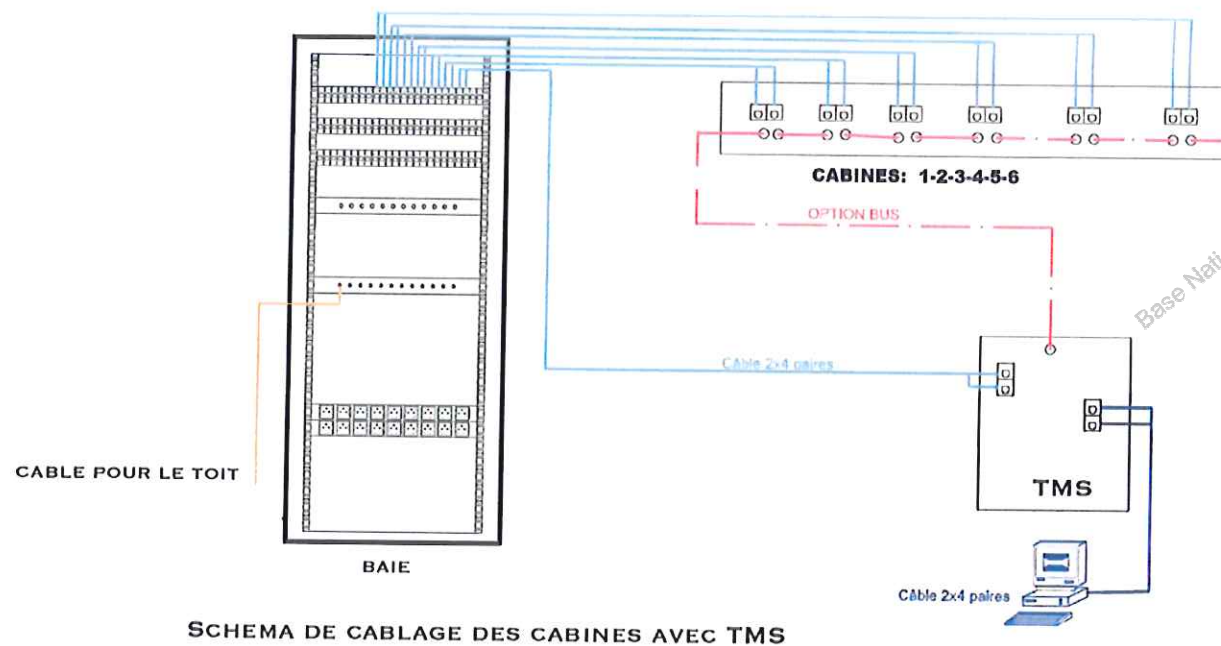
EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 11 / 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

28- En faisant des essais de diffusion de ce film avec une macro de 1,85, vous vous apercevez d'un effet de trapèze. Que pouvez vous faire pour corriger ce défaut ?



29- D'après le schéma suivant, vos salles sont câblées avec un TMS.



30- Que signifie TMS ?

.....
.....

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 12 / 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

18- Que signifie : 1,33 - 2K - 24 FPS

.....
.....

19- Que signifie KDM ?

.....
.....

20- Quel est le rôle d'un KDM ?

.....
.....

21- Nous sommes le 20 Décembre 2011. A l'approche des fêtes de fin d'année, votre direction prévoit de maintenir ce film à l'affiche jusqu'à la cérémonie des Oscars, le 26 Février 2012 mais avec la possibilité de le projeter dans les plus petites salles N° 4 et/ou N°6 et éventuellement dans la salle 1 après l'annonce des résultats de la cérémonie. Que devez vous prévoir pour continuer de projeter ce film dans ces différentes salles ?

.....
.....

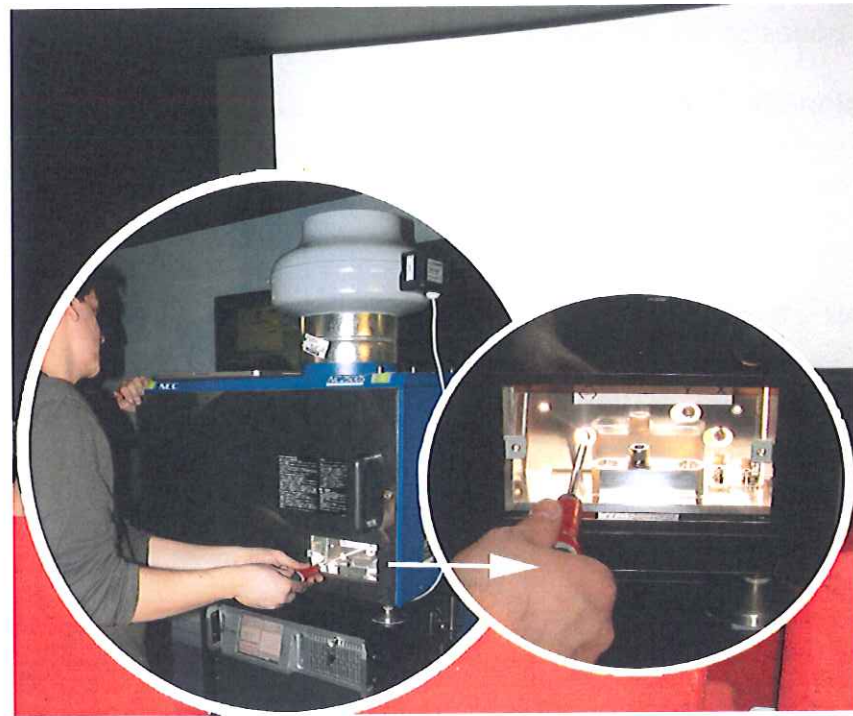
22- Qu'est-ce qu'une playlist médiavision ?

.....
.....

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 9 / 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

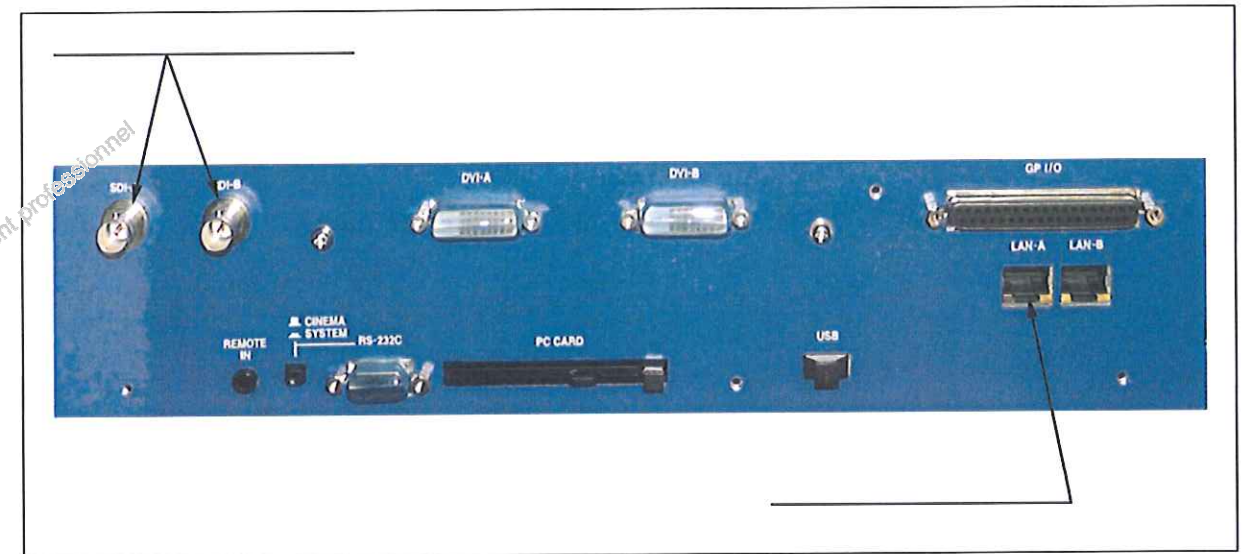
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



31- Quel est le rôle d'un TMS ?

.....
.....

32- Avant de projeter vous devez vérifier certains câbles. Sur le schéma ci-dessous, identifiez les câbles par leurs noms



14- Comment se nomme cette opération de réglage de la lampe ?

.....

15- A quoi correspondent les réglages que vous allez effectuer avec ces tiges et ce tournevis ?

.....
.....
.....
.....

16- Le film « THE ARTIST », pour la salle 2 vous a été également livré sous forme d'un DCP. Que signifie DCP ?

.....

17- Quels sont les éléments (fichiers) qui constituent le DCP de « THE ARTIST » ?

.....
.....

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

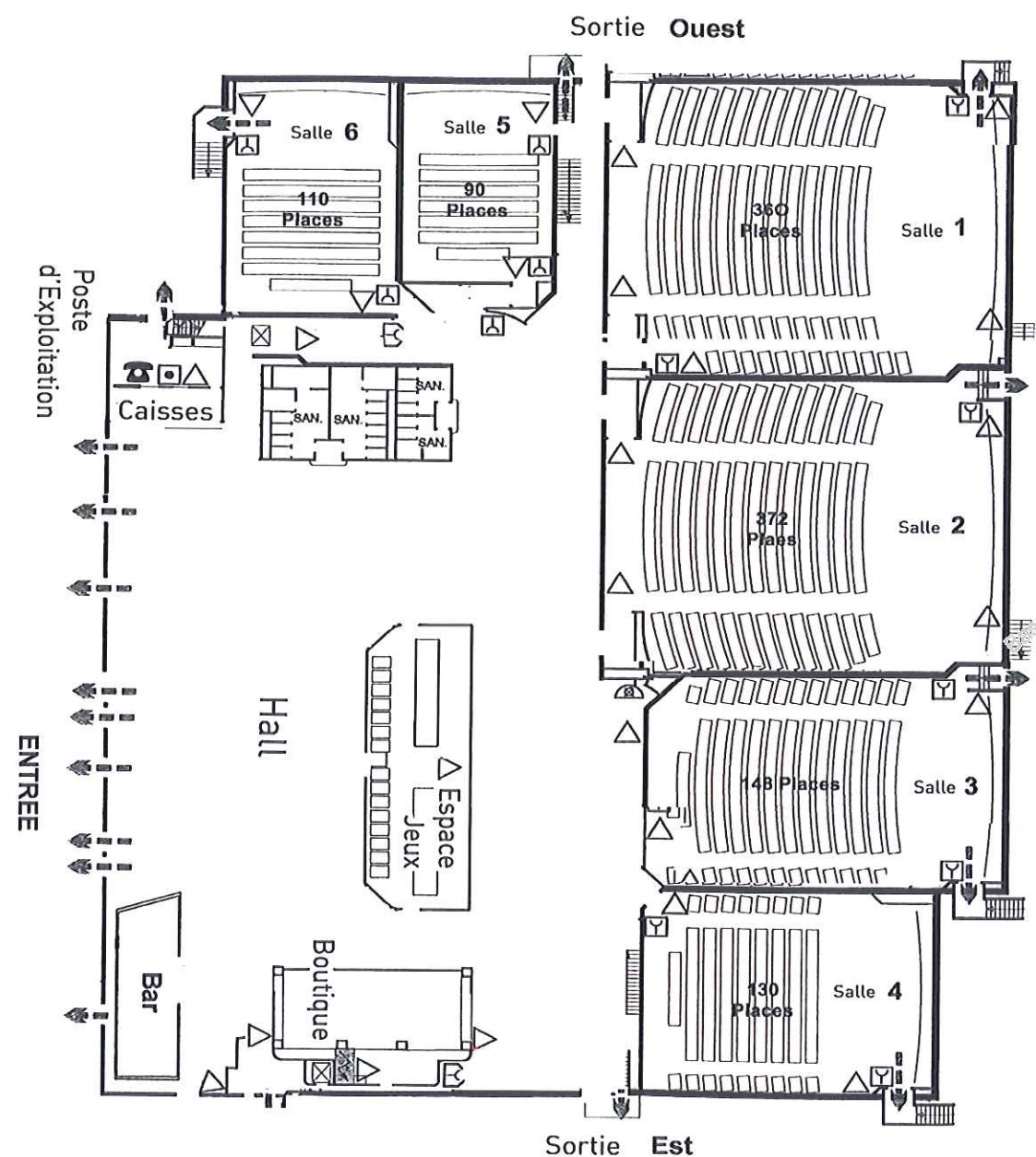
EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 8 / 19

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 13 / 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE 2 – SECURITE DU PUBLIC



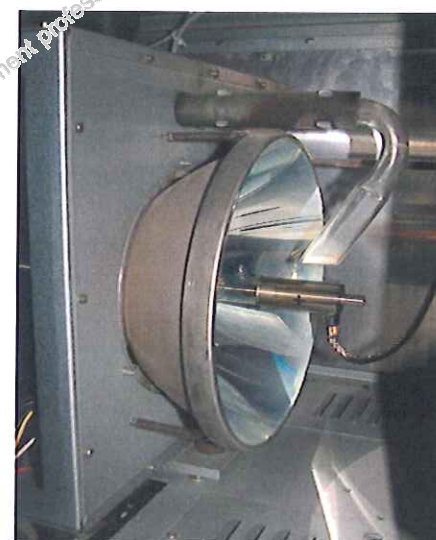
12- La salle 1 possède un Xénon de 6000Watts. Elle fonctionne sous une tension de 48 Volts.

Quelle sera l'intensité du courant dans le brûleur? (détails des calculs)

.....
.....
.....

13- Après avoir changé le xénon, vous devez procéder à des réglages du miroir en utilisant :

- pour un projecteur argentique → ces clés,



Clés de réglages XENON



- Pour ce projecteur numérique → un tournevis

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 14 / 19

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 7 / 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Indiquez si la copie que vous venez de recevoir est neuve ou pas. Justifiez votre réponse.

.....
.....
.....

7- Quelle distance focale d'objectif devra-t-on utiliser pour cette salle sachant que l'écran est calé en cinémascope à la largeur de 18,2 mètres et à la hauteur de 7,6 mètres ? La distance de projection est de 25,8 mètres (Détails des calculs).

.....
.....
.....

8- Quelle distance focale d'objectif doit choisir l'opérateur pour une projection en Cinémascope afin de remplir l'écran ?

.....

9- La salle n° 1 est en rénovation, vous en profitez pour faire votre révision annuelle du projecteur.

Vous avez au préalable passé votre habilitation électrique d'indice BOV. A quoi correspondent ces trois lettres ?

B :
O :
V :

10- De quel type de maintenance s'agit-il, préventive ou corrective, systématique ou conditionnelle ?

.....

11- Votre Chef Opérateur doit changer la lampe xénon du projecteur Cinemeccannica de la salle 5 et du projecteur NEC de la salle 1
Avant de procéder à cette opération, concernant sa sécurité, quelles précautions doit-il prendre ?

.....
.....
.....

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 6 / 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1- Quel est le type d'activité principal de cet établissement ?

.....

2- Dans quel groupe cet établissement est-il classé ?

.....

3- Quelle est la catégorie de cet établissement ?

.....

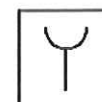
4- Quelle est la périodicité de visite de la commission de sécurité pour cet établissement ?

.....

5- Donnez la liste des membres de la commission de sécurité qui va visiter l'établissement.

.....
.....
.....
.....

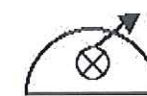
6- Que signifient ces symboles ?



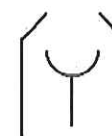
.....



.....



.....



.....

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 15 / 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

7- Calculez le nombre de sorties pour la salle 2.

8- Calculez le nombre d'unités de passages pour la salle 6 (détails des calculs).

9- Calculez les dégagements de la salle 5.

10- Dans le local technique sont rangés (entre-autres) :

- De l'alcool pour nettoyer les vitres
- Différentes huiles pour l'entretien des projecteurs
- Des Xénons de rechange
- Des affiches et des bâches de films
- Des chiffons
- Etc...

Quels sont le(s) risque(s) de feu(x) possible(s) ? Justifiez vos réponses, donnez leur(s) classe(s).

11- Pour combattre ce(s) type(s) de feu(x). Quel(s) type(s) d'extincteur(s) est-il nécessaire d'avoir à proximité ?

12- Pour la salle n° 6 qui mesure 25m par 15m, combien faudrait-il d'extincteurs à eau pulvérisée ? Justifiez votre réponse.

13- Quelle est la distance maximum de séparation entre deux extincteurs ?

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

6- Dans le cadre d'un partenariat avec des étudiants, vous devez projeter lors d'une séance spéciale le matin le film SPARROW de Johnnie TOO en VOST. Pour pouvoir être diffusé dans les salles, ce film au format 2,39 vous sera transmis dans une marmotte avec cette fiche.

FICHE DE VÉRIFICATION DES COPIES 35 mm

Salle :	4
Adresse :	Cinéma Les Arcades
Code postal :	75014
Localité :	PARIS
Téléphone :	01 47 33 78 90
Télécopie :	
Courriel :	cinemalesarcades@com

Film :	SPARROW	Distributeur :	UA	Copie N° :	00028
Réception le :		Livreur :	LENOIR	Provenance :	
Laboratoire :	ECLAIR	Métrage :	2380 mètres	Copie N° :	
Visa N° :		Version :	Française	Originale	<input checked="" type="checkbox"/>

Support :	Polyester	Tri acétate				
Cadence :	24 ips	25 ips				
Cadre :	<input checked="" type="checkbox"/> 2,39	1,85	1,66	1,37		
Type(s) de son :	Mono	A-NR	SR	SR+D	"EX"	SDDS
	TimeCode pour DTS	1 CD	2 CD	3 CD	"ES"	N° DTS :
Piste analogique :	Cyan	Magenta	Standard	N&B		

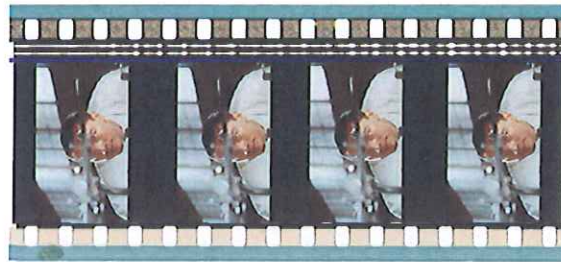
VERIFICATION LE :	15-mai-2012	Effectuée par :	DURAND Patrick															
Bobines		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Légende : D : début de bobine M : milieu de bobine F : fin de bobine T : toute la bobine E : émulsion S : support
Perforations	pliées				D													
	soulevées																	
	éclatées																	
Rayures	Image	superficielles fines																
		superficielles larges		M														
		profondes en bordures																
	profondes au milieu																	
Son	superficielles				D													
	profondes																	
Observations :																		
<i>DURAND Patrick</i>																		

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 16 / 19

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 5 / 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

4- Sur cet extrait de film, identifiez les pistes sonores en donnant leurs noms et leurs emplacements.



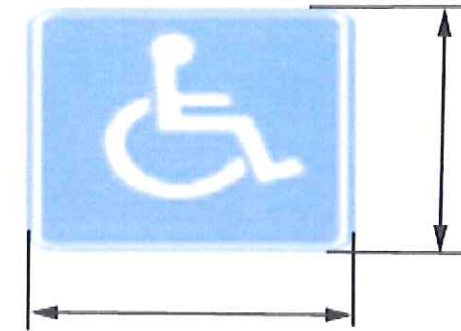
5- Pourquoi y a-t-il une distance de 20 images entre la fenêtre de l'image et le point de départ du son ?

.....
.....
.....
.....

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 4 / 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

14- Indiquez sur le schéma quel doit être la largeur des places pour les personnes à mobilité réduite dans une salle de cinéma.



15- Pour la salle n°2 il est prévu 4 places de fauteuils pour personnes à mobilité réduite. Faut-il prévoir des places et/ou emplacements supplémentaires ? Si oui, combien ? (Justifiez votre réponse).

.....
.....
.....

16- Le cinéma doit-il être équipé de système de désenfumage ? (Justifiez votre réponse)

.....

17- Quand devez-vous vérifier le fonctionnement des BAES ?

.....

18- Quelle doit être la particularité d'un BAES dans un cinéma et quelle doit être son autonomie ?

.....
.....

19- Que signifie : élément CF2H ?

.....
.....

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 17 / 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

20- Sur l'un des extincteurs de la salle 3, il est écrit : 31A 233B.

Que signifie 31A233B ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....



31A 233B

Sur le coté de l'extincteur figure cet écusson sur lequel il est écrit :
21- Que signifient ces inscriptions ?

.....
.....
.....



22- Après observation des plans, donnez l'emplacement du poste du SSI (Système de Sécurité Incendie) ?

.....

23- De quels dispositifs de sécurité doivent être équipés les projecteurs argentiques ?

.....
.....
.....

24- Chaque cabine de projection doit disposer de combien d'extincteurs ?

.....

1- Vous devez assurer la projection du film en argentique « THE ARTIST » en salle 1. Ce film a été tourné en noir et blanc au format 1,33. Il a été tiré sur une copie 35mm au format 1,37.

Indiquez sur le schéma quelles sont, sur un film 35 mm, les dimensions d'une image au format 1,37.



2- Calculez le métrage de ce film de 1h40 mn: (détails des calculs).

.....
.....
.....
.....

3- Quel serait le nombre de séances possibles de 10h45 à 0h15 si l'on voulait programmer ce film de 1h 40 toute la journée, avec une première partie de 9 mn et une interséance de 18 mn. (détails des calculs).

.....
.....
.....
.....
.....
.....

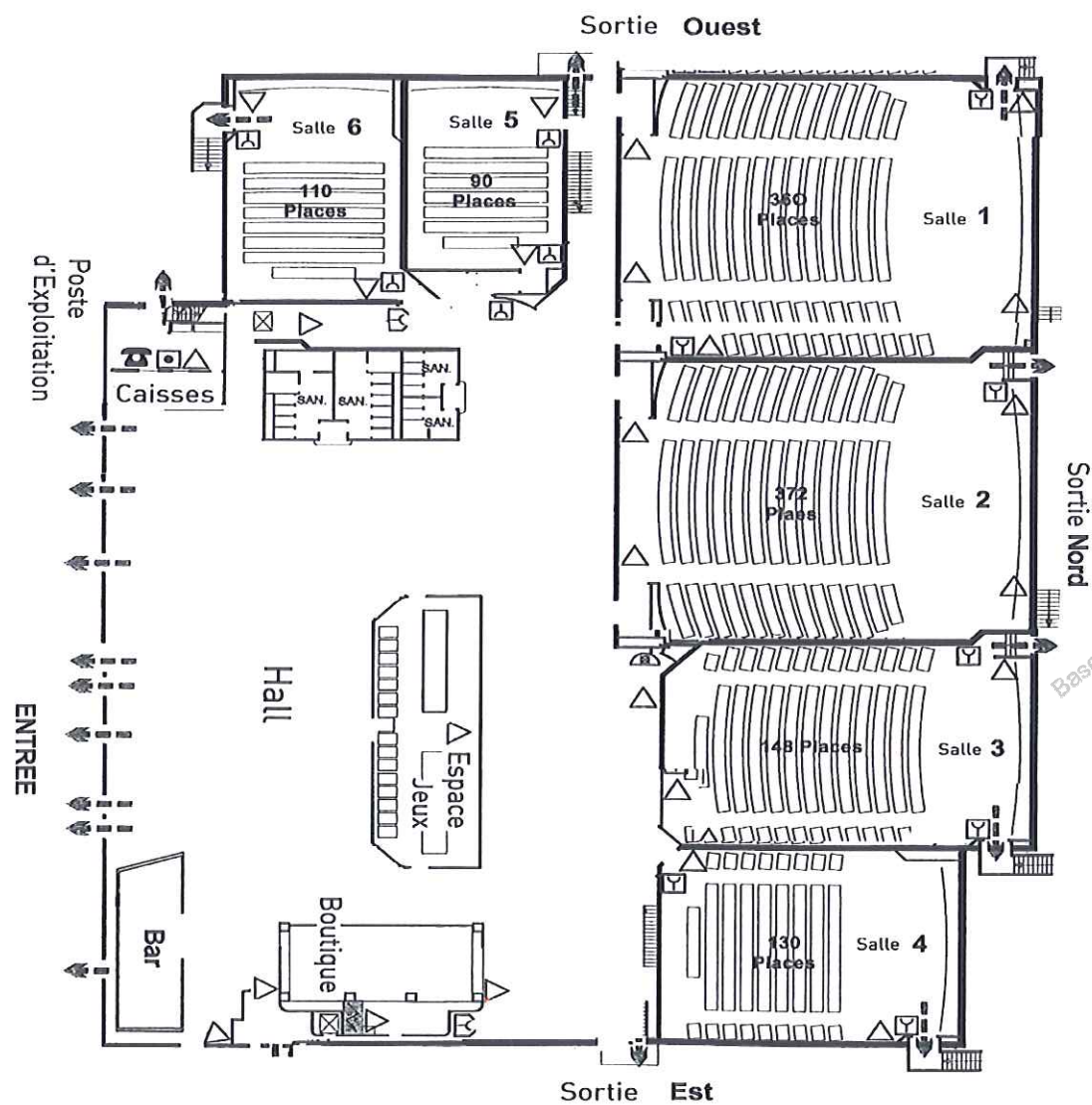
EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 18 / 19

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 3 / 19

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE 1 - MAINTENANCE DES ÉQUIPEMENTS DE PROJECTION



25- S'il est nécessaire de disposer de plusieurs extincteurs, doivent-ils être de même catégorie ? Justifiez vos réponses.

.....
.....
.....
.....

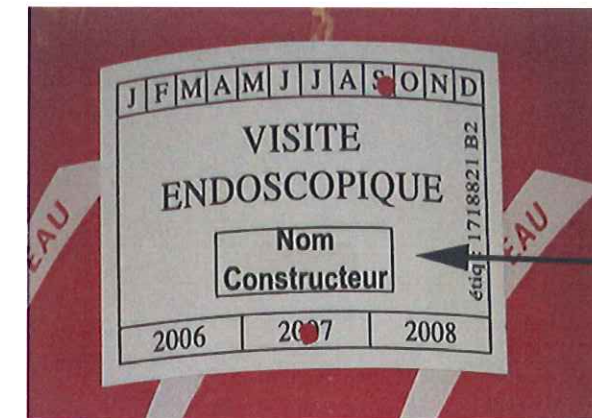
26- Quelle est la durée de validité d'un extincteur à eau ?

.....

27- En règle générale les extincteurs doivent ils être vérifiés périodiquement ? (Justifier votre réponse)

.....

28- Sur un extincteur on peut voir ce macaron. Que signifie t-il ?



Certaines salles de votre cinéma sont équipées de projecteurs numérique ET argentique. Dans cette étude de cas vous aurez à répondre à des questions liées à ces deux technologies.

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 2 / 19

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 19 / 19

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
	Prénoms :	
Né(e) le :	N° du candidat	<input type="text"/>
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>		
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	
	Note :	<input type="text"/>

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

SUJET 2012

Cap Opérateur projectionniste de cinéma EP3 : Etude de cas

NOTE IMPORTANTE

- Ce sujet comporte 19 pages numérotées de 1/19 à 19/19
- Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
- S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire aux surveillants.

Ce sujet est destiné à recevoir vos réponses. Vous le remettrez à la fin de l'épreuve.
Ne vous en servez pas comme brouillon. Il n'est pas prévu de vous en fournir un second.

L'usage de la calculatrice est autorisée

Vous ne pouvez pas utiliser de feuilles supplémentaires.

1 ^{ère} Partie Maintenance des équipements de projection	NOTE : / 40
2 ^{ème} Partie Sécurité du public	NOTE : / 40
Total ETUDE DE CAS	NOTE : / 80

EXAMEN : CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA	Code : 50032314	Session 2012	SUJET
EPREUVE : EP3 Etude de cas	Durée : 3 heures	Coefficient : 4	Page 1 / 19

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN